ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 49C193D0EF2461DEA29D3C2107FB6792
Владелец: Наумова Ольга Сергеевна
Действителен: с 23.12.2025 до 16.03.2027

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

Информация о вступительных испытаниях, правилах и формах их проведения и количестве баллов, подтверждающем успешное прохождение вступительного испытания

Поступающие на обучение по программам ассистентуры-стажировки сдают следующие вступительные испытания:

Дисциплина	Приоритетность	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов
53.09.01. Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам): сольное исполнительство на фортепиано			
Сольное исполнительство на фортепиано	1	100	50
Иностранный язык (по выбору: английский, немецкий, французский, итальянский)	2	100	40
53.09.01. Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам): концертмейстерское исполнительство на фортепиано			
Концертмейстерское исполнительство на фортепиано	1	100	50
Иностранный язык (по выбору: английский, немецкий, французский, итальянский)	2	100	40
53.09.02. Искусство вокального исполнительства (по видам): академическое пение			
Академическое пение	1	100	50
Иностранный язык (по выбору: английский, немецкий, французский, итальянский)	2	100	40

Перед началом вступительных испытаний поступающие предоставляют:
– реферат (дипломной работы специалиста или магистра);
– программы по специальности.

Профильное вступительное испытание предшествует вступительному испытанию по иностранному языку, является приоритетным и *проводится в два этапа*: исполнение (представление) творческой (концертной) программы (проекта) по специальности и собеседование (коллоквиум).

Каждое вступительное испытание оценивается экзаменационной комиссией отдельно. Исполнение (представление) концертной (творческой) программы осуществляется в объеме одного отделения концерта. Собеседование проводится по теме реферата, а также общим вопросам истории, теории и методики исполнительского искусства.

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний соответствуют уровню требований к выпускникам, освоивших ООП высшего образования направлений подготовки в области музыкального искусства уровней «специалитет» или «магистратура».

Каждое вступительное испытание оценивается экзаменационной комиссией отдельно.

Пересдача вступительных испытаний на обучение по программам ассистентуры-стажировки не допускается. Сданные вступительные экзамены на обучение по программам ассистентуры-стажировки действительны в течение календарного года. Лица, не явившиеся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в других группах или индивидуально в период вступительных испытаний.

Во время проведения вступительных испытаний их участникам и лицам, привлекаемым к их проведению, запрещается иметь при себе и использовать средства связи и иные технические средства. Институт вправе вести видеосъемку.

Лица, забравшие документы поступающего после завершения приема заявления о приеме на обучение по программе ассистентуры-стажировки и документов поступающего или не получившие на вступительных испытаниях количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний, выбывают из конкурса.